

Corso Base Di Fotografia Naturalistica

Il corso è indirizzato a principianti e fotoamatori che vogliono avvicinarsi con un occhio di riguardo alla diverse tecniche alla fotografia naturalistica: **macro, landscape, digiscoping e un primo approccio al fotoritocco e molto altro**. Il corso comprende **5 Lezioni** dalle ore 15.00 alle 17.30, presso l'aula didattica della Riserva Palude Brabbia e **2 uscite** di approfondimento sul campo.

30 Settembre – Lezione: Impostazione dei parametri base della macchina fotografica

7 Ottobre – Lezione: Composizione di una buona scena

14 Ottobre – Lezione: Tecniche di ripresa fotografica

21 Ottobre – Lezione + Pratica: Macrofotografia

28 Ottobre – Uscita su campo: Paesaggio

11 Novembre – Uscita su campo: Digiscoping

18 Novembre – Lezione: Introduzione alle tecniche di fotoritocco

Nel dettaglio

1) Conosciamo la macchina fotografica

Per scegliere la fotocamera più idonea (reflex, compatta, bridge, mirrorless) dobbiamo prima avere un'idea di che cosa vogliamo fotografare. Sfruttiamo al meglio le potenzialità della nostra macchina fotografica approfondendo le singole caratteristiche: diaframmi, tempi, profondità di campo, ISO, bilanciamento dei colori e una introduzione agli obiettivi fotografici.

Relatore: Vincenzo di Michele

<https://www.instagram.com/v.dimichele89/>

<https://www.facebook.com/Vincenzo-Di-Michele-Photographer-1597700720470127/?ref=bookmarks>

<http://gaiamyplanet-foto.blogspot.it/>

2) Composizione e luci

Cercheremo di capire quali sono le regole per una buona inquadratura e una illuminazione ideale (naturale o artificiale) delle nostre fotografie, con un effetto bilanciato tra il soggetto che vogliamo raccontare e l'ambiente circostante. **Relatore: Vincenzo di Michele**

3) Tecniche di ripresa fotografica

Descriveremo le principali tecniche di ripresa e i settaggi da operare alla nostra fotocamera per ottenere risultati spettacolari: posa B, timelapse, macro, paesaggistica, astro fotografia, bianco e nero, foto bicromatiche. **Relatore: Vincenzo di Michele**

4) Macrofotografia: Strumentazioni e prove su campo

Accessori necessari o utili (obiettivi, flash ecc.), possibili diversi approcci alla macrofotografia (sul campo, in terrario ecc.). L'importanza del riconoscere cosa si sta fotografando, quindi classificazione/identificazione delle specie fotografate. Parte pratica in oasi: imparare a tarare eventualmente il sistema di illuminazione, qualora si usino dei flash, come mettere a fuoco. **Relatore: Ferdinando Giaquinto**

5) Uscita: digiscoping e nuove tecniche fotografiche

Impareremo sul campo a riprendere soggetti situati a lunghissima distanza, anche oltre i 150 metri. Questa tecnica prevede un approccio differente rispetto la classica caccia fotografica. Impareremo a gestire le lunghezze focali e a scegliere il kit piu' adatto alle nostre esigenze. Gradita la presenza di smartphone da collegare ai nostri Kit. Saranno messi a disposizione prodotti Kowa e Swarovski in collaborazione con binomania.it **Relatore: Piergiovanni Salimbeni**

<http://www.piergiovannisalimbeni.com/>

<http://www.binomania.it/>

6) Uscita paesaggistica

Alpe Devero (VCO) tra laghi, cascate, prati fioriti e montagne. Partenza verso le ore 10.00 rientro dopo il tramonto. In caso di meteo incerto l'uscita potrebbe avere un cambio di destinazione. Verranno trattati i seguenti argomenti:

- Tipologie di attrezzatura per le foto di paesaggio:
 - Scelta delle ottiche maggiormente utilizzate nel paesaggio.
 - Utilità di avere uno schermo orientabile sulla macchina.
 - L'importanza di un buon treppiede.
 - Scelta dello zaino per chi fotografa in montagna, cosa portare.
 - Introduzione ai filtri ND e GND a lastra, a vite e polarizzatori (breve presentazione).
 - Utilità di un telecomando (wireless o a filo), bolla e copertura della macchina in caso di pioggia.

- Scelta dell'ambiente:
 - Breve excursus tra fotografia documentaristica di un luogo/e la ricerca dell'emozionalità.
 - Ricerca e scelta del luogo rispetto alla luce.
 - Scelta e attesa dell'ora migliore: Golden hour e blu hour.
 - Studio del meteo e del cielo.
 - Utilizzo di app specifiche per alba e tramonto.

- Tecniche Fotografiche:
 - Composizione, profondità e tridimensionalità dell'immagine.
 - Regole e dinamismo, quando rispettarle e quando trascurarle.
 - Profondità di campo e messa a fuoco, introduzione al concetto di iperfocale.
 - Tempo e diaframma e resa dell'ottica.
 - Sensibilità Iso, rumore e gamma dinamica.
 - Fotografare l'acqua in movimento possibili effetti
 - Fotografare un tramonto in controluce
 - Fotografare il sole a vari diaframmi per ottenere effetti diversi
 - Tecniche di ripresa in HDR con scatti multipli
 - Panoramiche
 - Introduzione alla fotografia delle stelle e via lattea, ottiche e tecniche

Relatore: Rossano Ferrari

<https://500px.com/rossanoferrari>

<https://www.facebook.com/rossano.ferrari.90>

7) elaborazione

Quali sono le procedure da adoperare per l'archiviazione e l'elaborazione dei nostri scatti con programmi di fotoritocco tipo Lightroom: contrasti, bilanciamento dei colori, curve di livello, riduzione del rumore, eliminazione delle macchie, correzioni locali... Ottenere fantastiche immagini panoramiche ed HDR con pochi click. **Relatore: Vincenzo di Michele**